

CAN
ORANGE

VERSION



Initiative

炬燵屋のセーラームーン本、3冊目”ORANGE VERSION”をお贈りします。

”セーラームーン”が放送されてから1年以上になります。早いものですね。あのキャラクターを使って面白い話ができるだろうと、本を作り始めてから色々なことがありました。たくさんの方々に読んでいただいて、あれこれ意見もいただけたし、友達もたくさん出来ました。少し前の即売会とは雰囲気も随分変わったように思います。それとも私達が変わったのでしょうか？どちらにしても、一つの作品によってこのように同人界が変化したのは、久々だと思います。

ブームというのは、いつか去ります。セーラームーンも決して例外ではないと思います。これから先、どうなるなんて全く考えていません。ただ、読んで戴く方々に”こんなのが見たかった”なんて言われたら最高ではないかと考えています。制作している最中の期待に胸を膨らませているこの感情が伝われば幸です。

炬燵屋としては、”イクサー1”、“アイドル伝説えり子”に続いて、どうも勢いでシリーズ化してしまいそうです。

今回はまさか本当に間に合うとは思っていなかったんですが、それを可能にした”たつねこ”君、ありがとうございました。

これからもよろしくお願ひいたします。

18才未満の方はご遠慮下さい

1993.4.25

炬燵屋CO.,LTD 初版発行

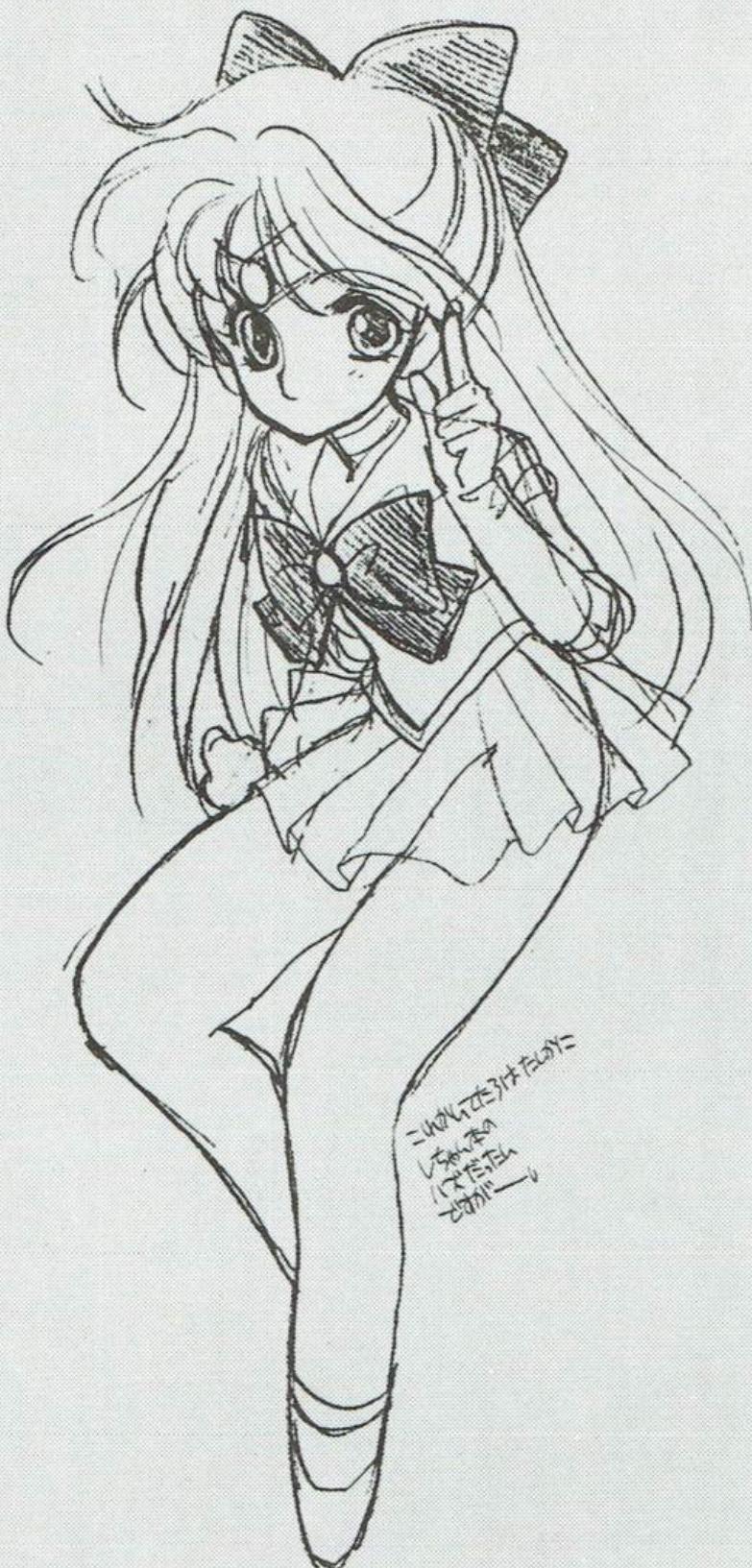


A Tatsuneko
Individual
Magazine
Kotatsuya
Library
Volume 26

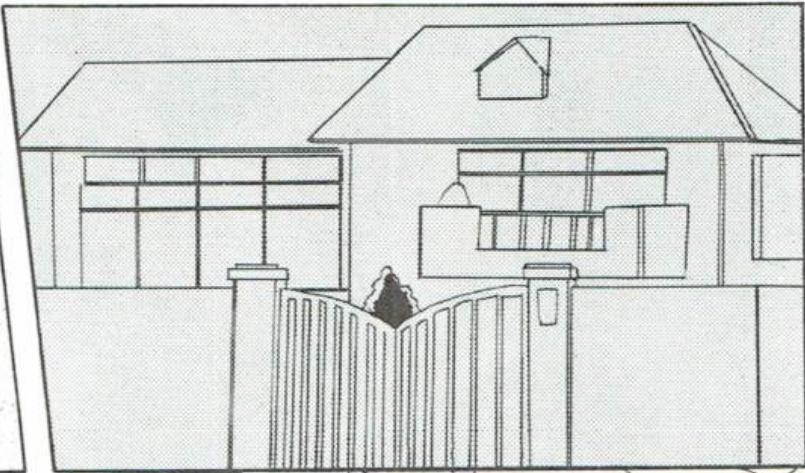
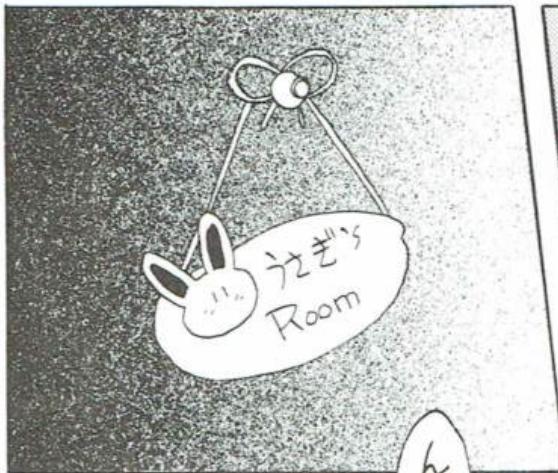
Pretty Soldier
Sailor Moon

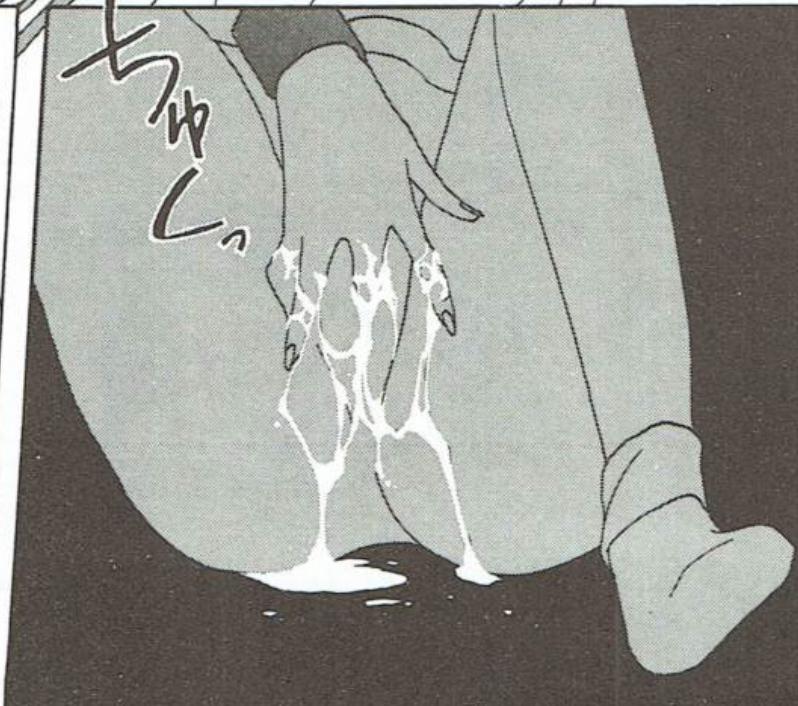
SAILORS

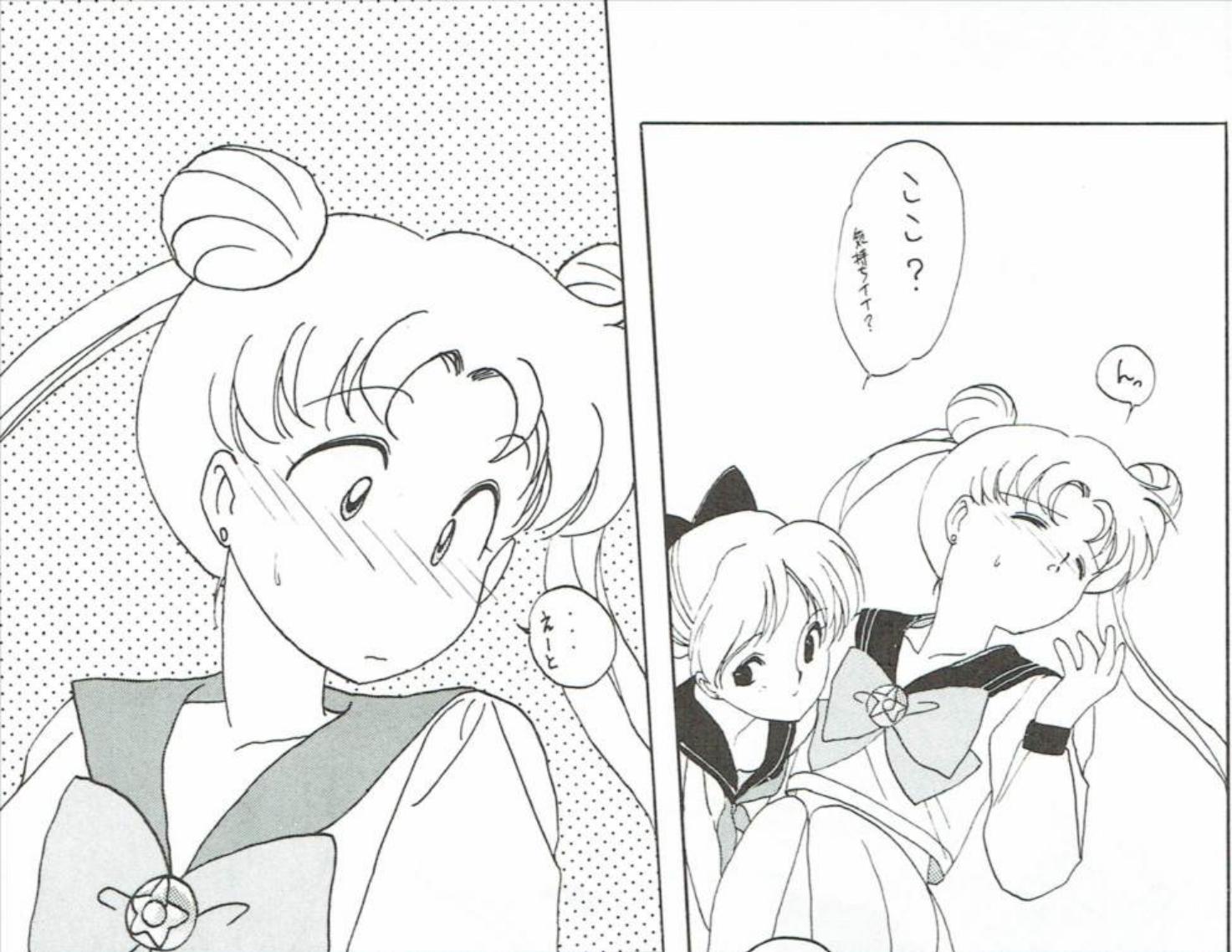
ORANGE VERSION







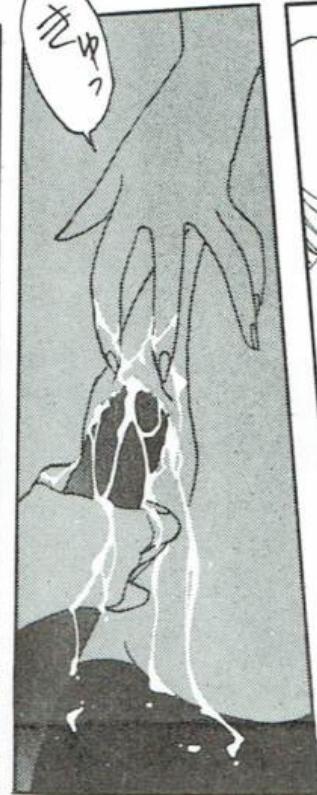




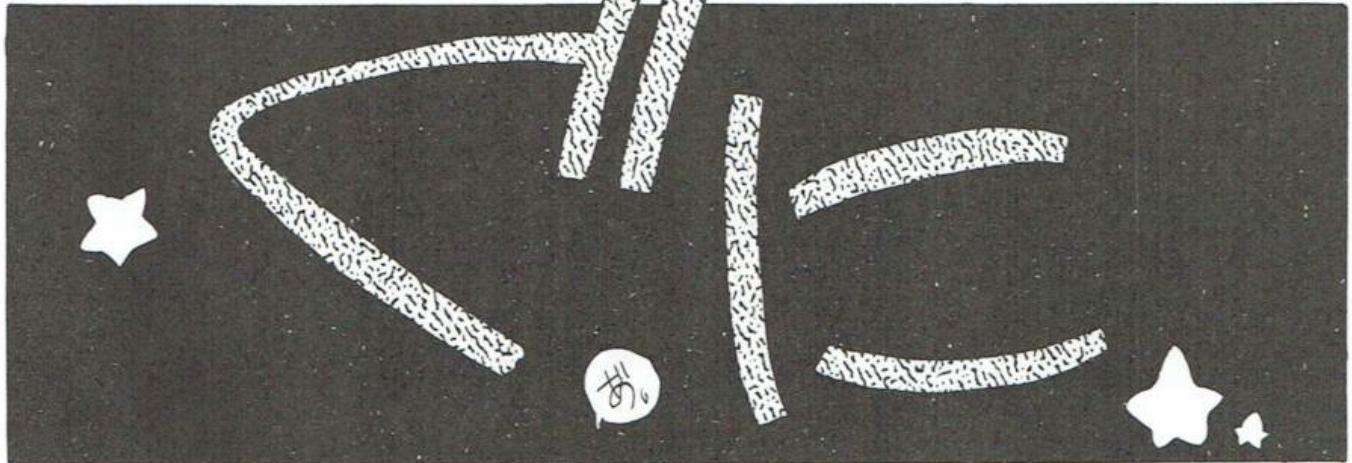
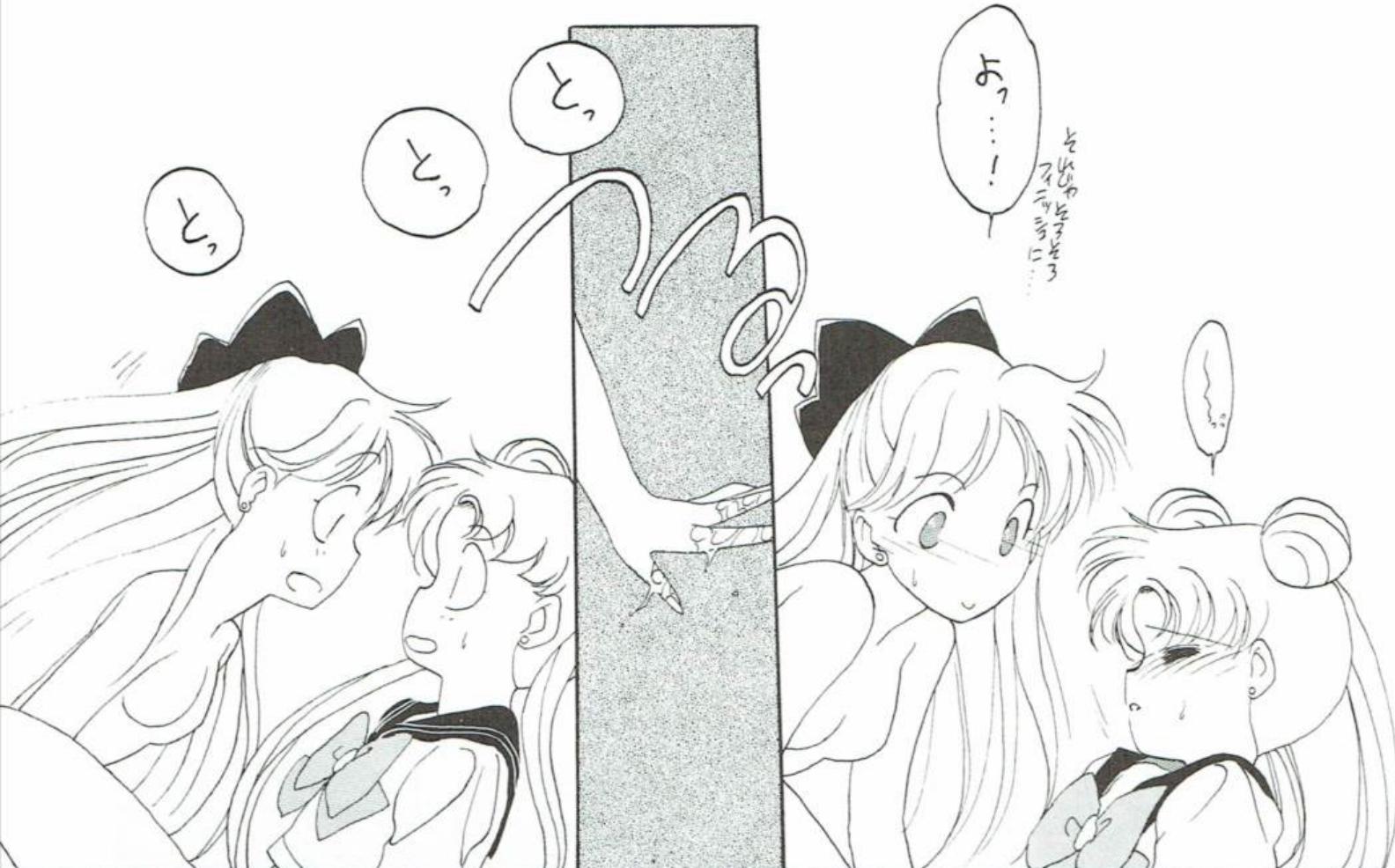














◎ えーひかわ、たぬみです。ああこはクリスティスモ久留美です。

久留美のクリスティスモ久留美の身上に只今意識がモードとっています。今、胸の中にあるのはニコキンとカクテニだ"けど"。体重も50kgを切ります。この調子で"いくと"と入稿するには38くらいにならんじやないかな。なんといなない、不健康シマニーはこのくらいにしてと、マニガの方もサマタヒルをいくと思いつがなれま。ここまできいてました。

1本目は「R」ネタとゆうことで、(セリフはみんなの方だけどね)こうそのおアレのタヒル、まく「チーティーハーンロット! 伊勢がたうお! おさおー!」このはどうぞ? と4人にしてもまだサイン…

『P16からは「セラハーン」の最終回から、オラス3話は超面白がたごさゆ。まさかあのP=xごく死にがて3とは思ってなかたが、いや死にがて3は100ディにしたが、たらも、たらないと死にたんだ! と。前回のBlue, Redで4人や、てまた5人やるの? ちよと…とくろ! 1時間分のP=xをマニガにしたら100Pでやまこまほせ。また前後編、2つをあわせてその一巻だ。たてCITYまで100じぎをなしたものの、コントで大体150前後、本当にCITY200Pでした。』
としながら『11コストのタカがた前回の「まおがせ」コトば、みんなちゅうねと健てん受けマニガ! ライナラマをかむ!(笑) P22からのマニガのタヒルは「乙女のボリューム」ということで、さらばだまた会おう。

おまけ
P.A.
SPRING.



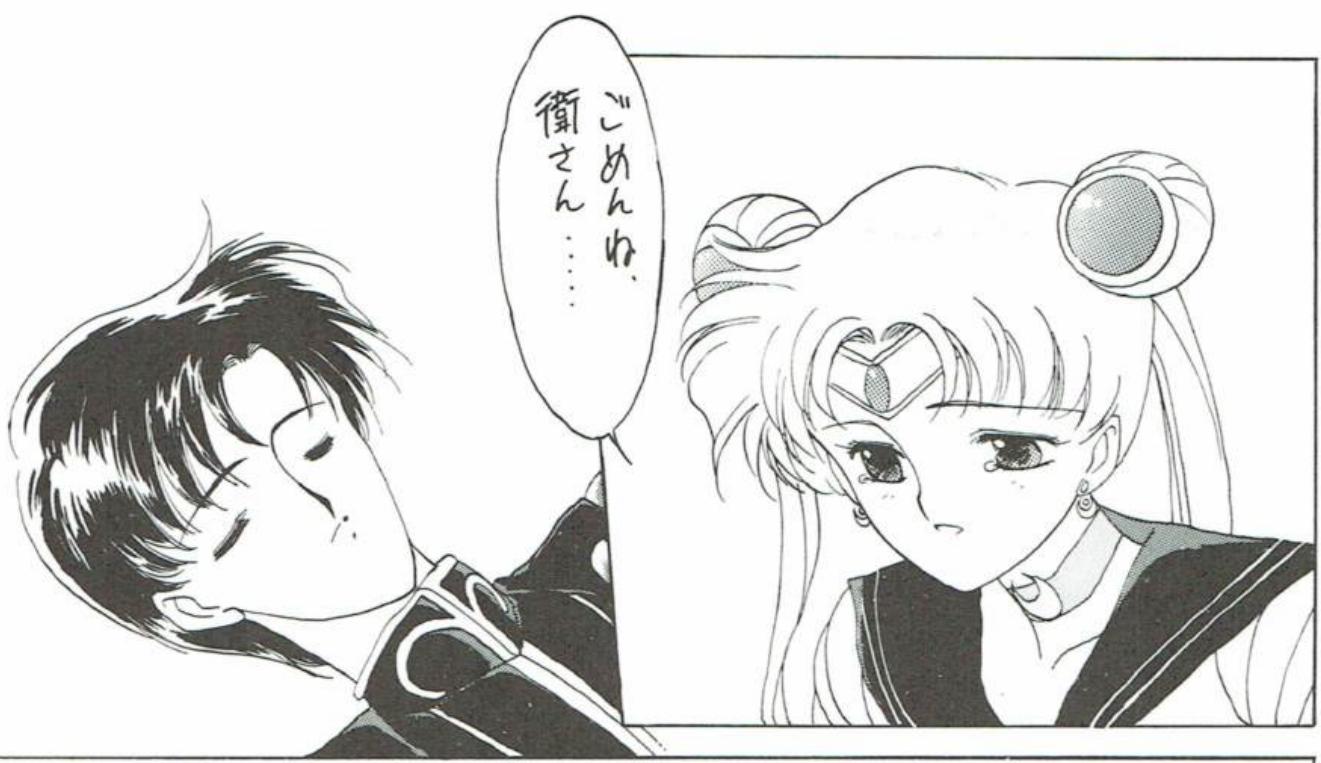
みんな、好きな男のひと
キスもできなうで
死んじゃったの……

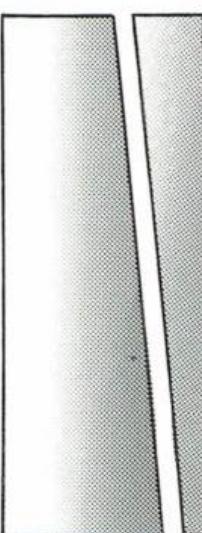
……だから 私だけ
幸せな気分ちに
ひたるなんて
できたら……

……
「じめん」
キス、できなう……

……
「レーテちゃんも アリーナちゃんも……



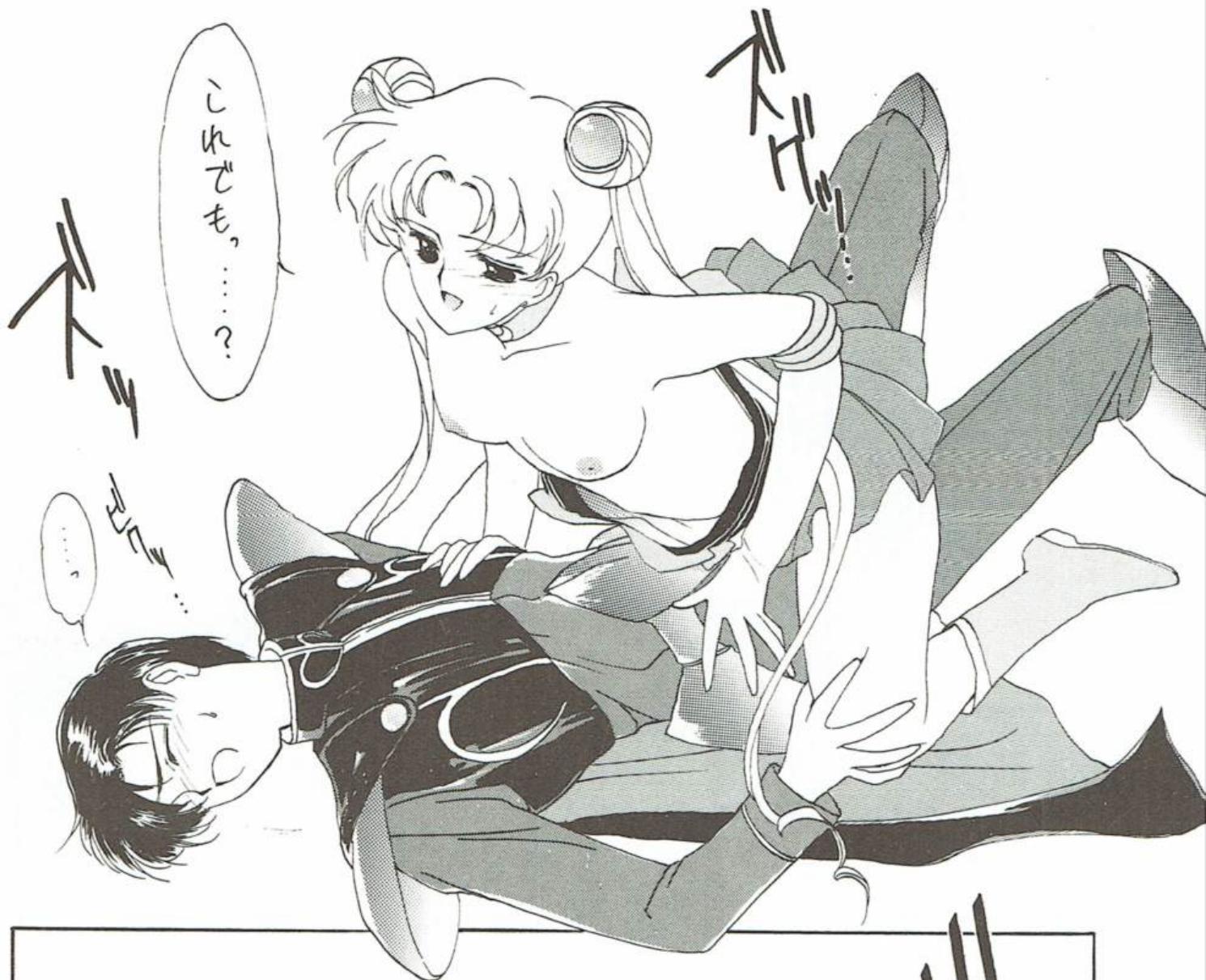


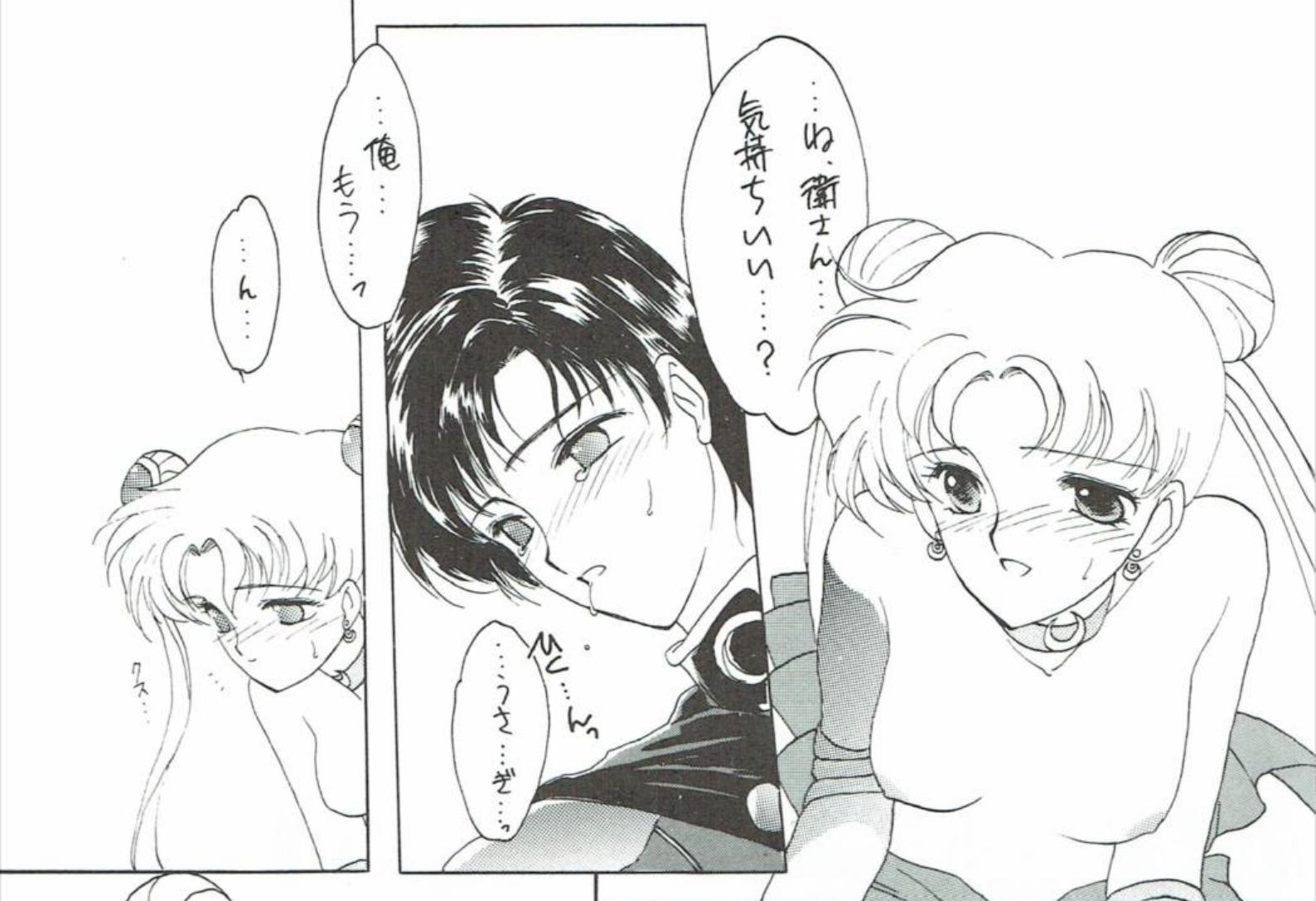






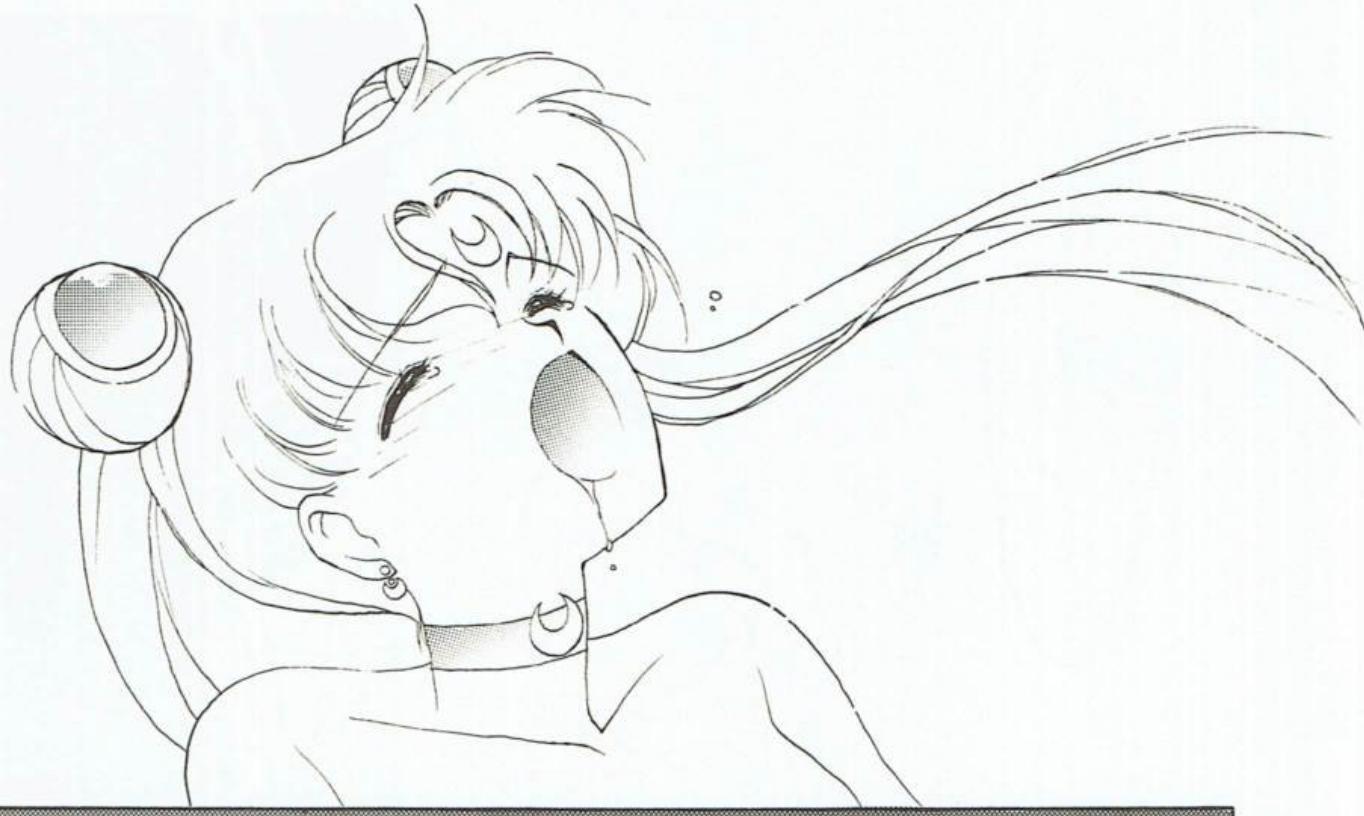














私に
力を

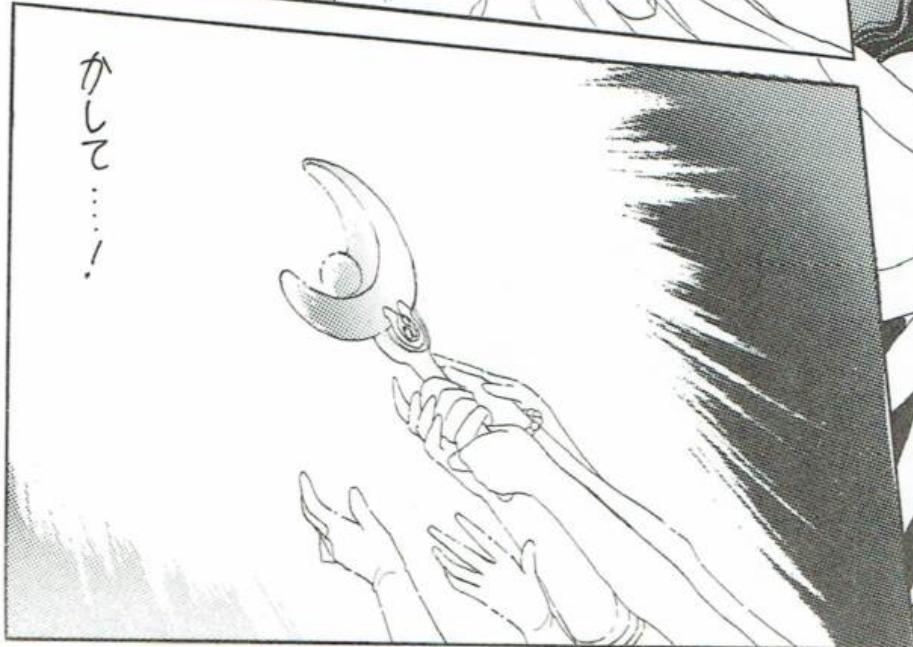


あんた

!



かして!





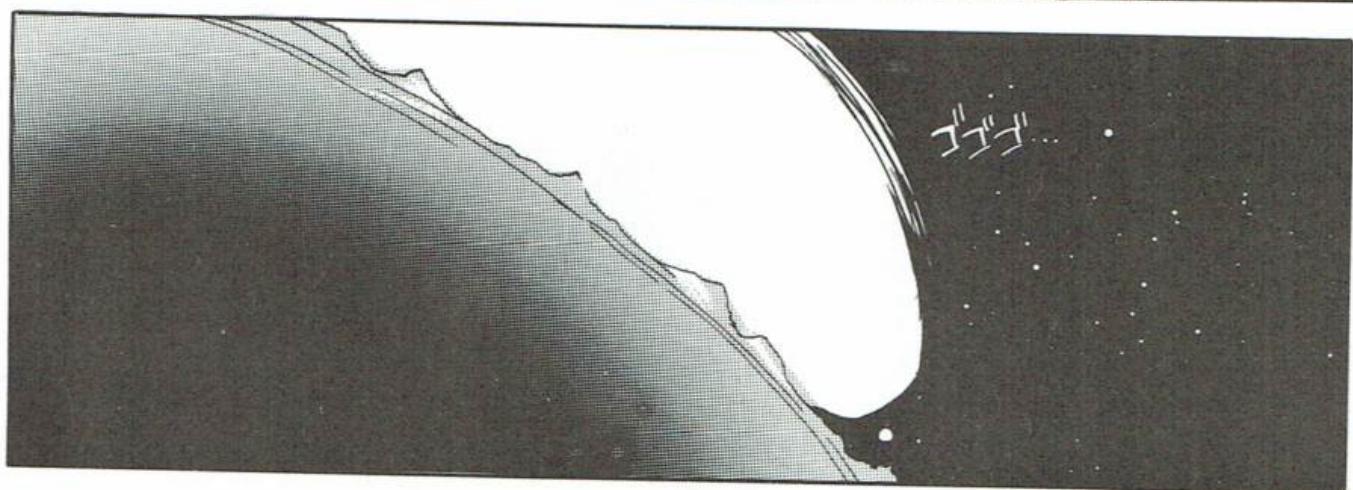
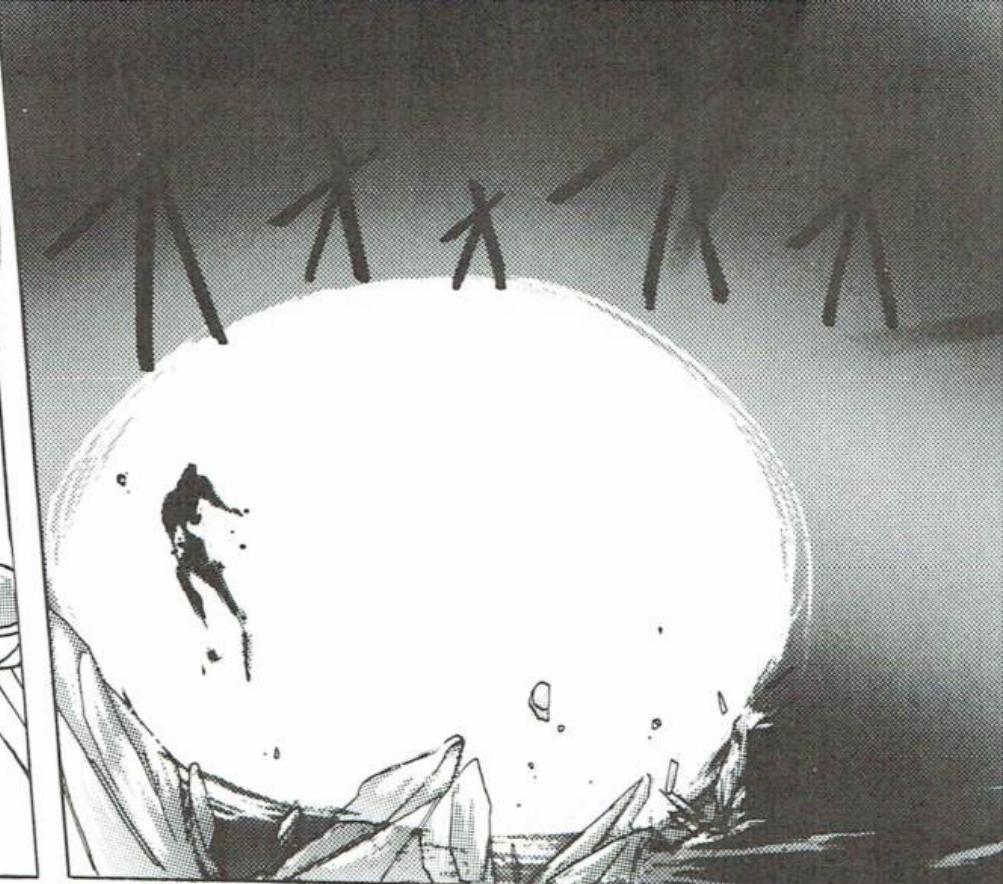
ハーハー

ハーハー

ハーハー

ハーハー

ハーハー





部屋の鳴時計が7時を告げて…
「つまでも寝てると遅刻するわよ。」
ママの声…



…毎日同じ様に遅刻して
先生に廊下に立たされて、
テストで赤点なんかとっちゃう…

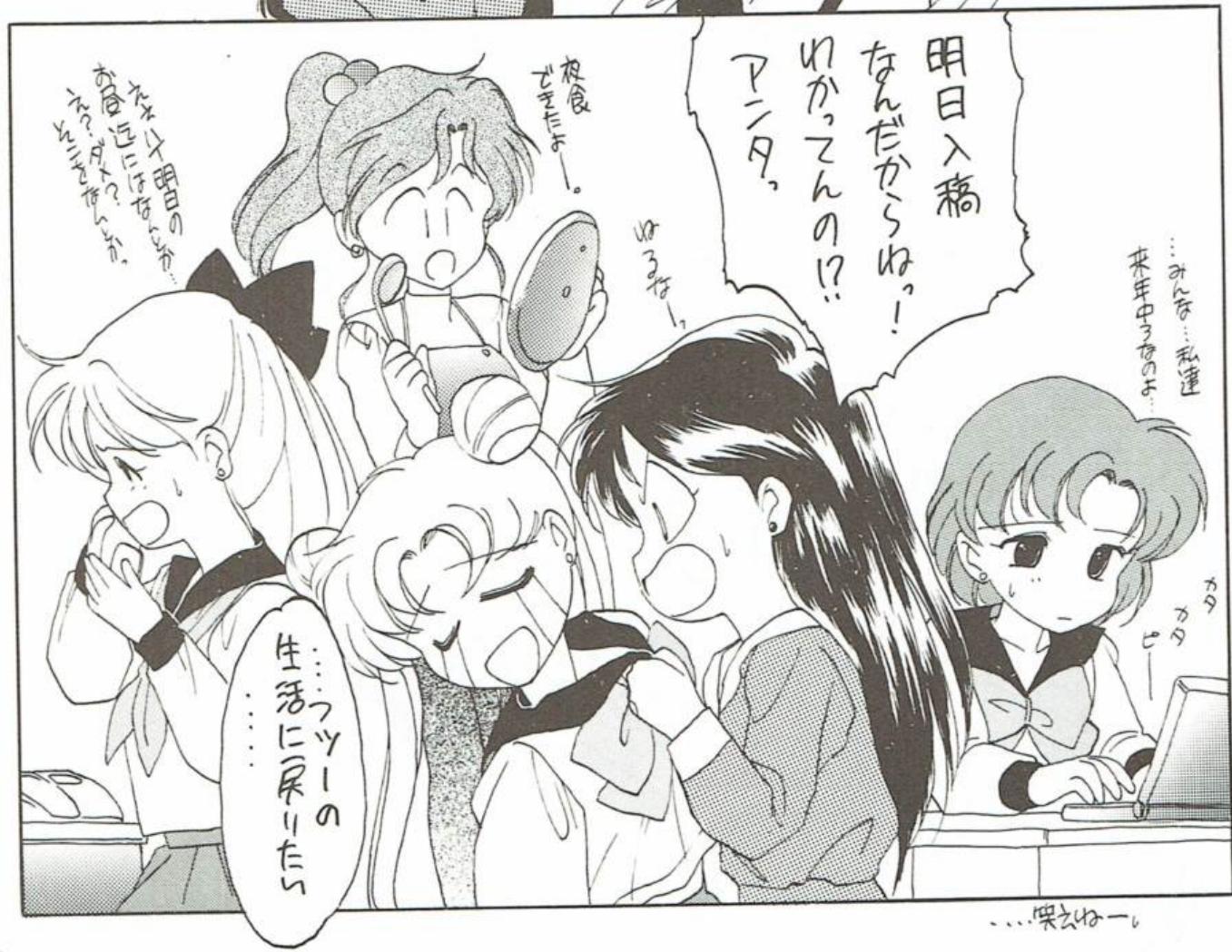


学校帰りにみんなで食べるクレー
ニョウハウバエウに飾られた
パーティースニフ、とりして…



…とんな
ちよとしたことが
樂しくて嬉しい…
とんな、普通の生活に
戻りたい…



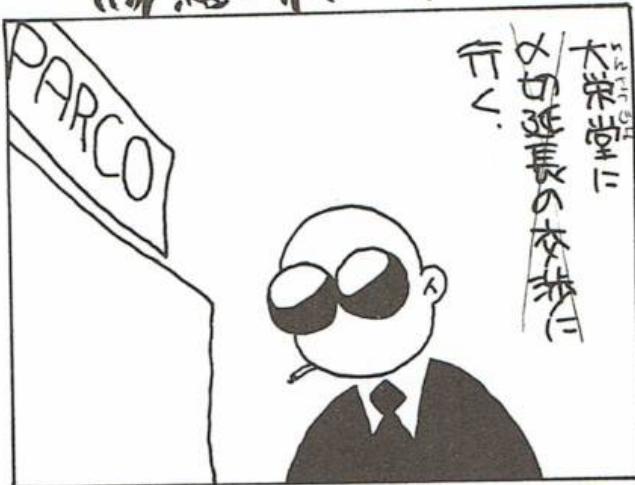




はい、ここので
おひがい。
それから夏にまた。

右4号
1993年8月

ニセ修羅場だより



矢島晶子 夏復帰！

荒木：上手いんだ、たけと

（最近みんな一人でごめんがなくて
ないたし）や、はー！

うさぎちゃんといいはーのん、カニシ
どおは。がくは、うさぎ。

矢島（かしま）：
マイトガインも重モゼン！
吉永サリーはエリムの性格（おとが）へまんまだ！
(笑)



ついに、Y6 ラムちゃんの フィギュアをもらってしまった。

フィギュアにだけ手を出さないつもりだったのに…

下條さんには誕生日とか色々理由をつけてもらってしまった。
まあ最後の一線だったのに… 現実には、もう一

ごも もう作ってしまいました。ありがとうございます。

D. Shinozuka

矢島晶子さんすきじゃ～

すごく最近時間が過ぎるのが早く感じて…もう時期夏コミですねえ。

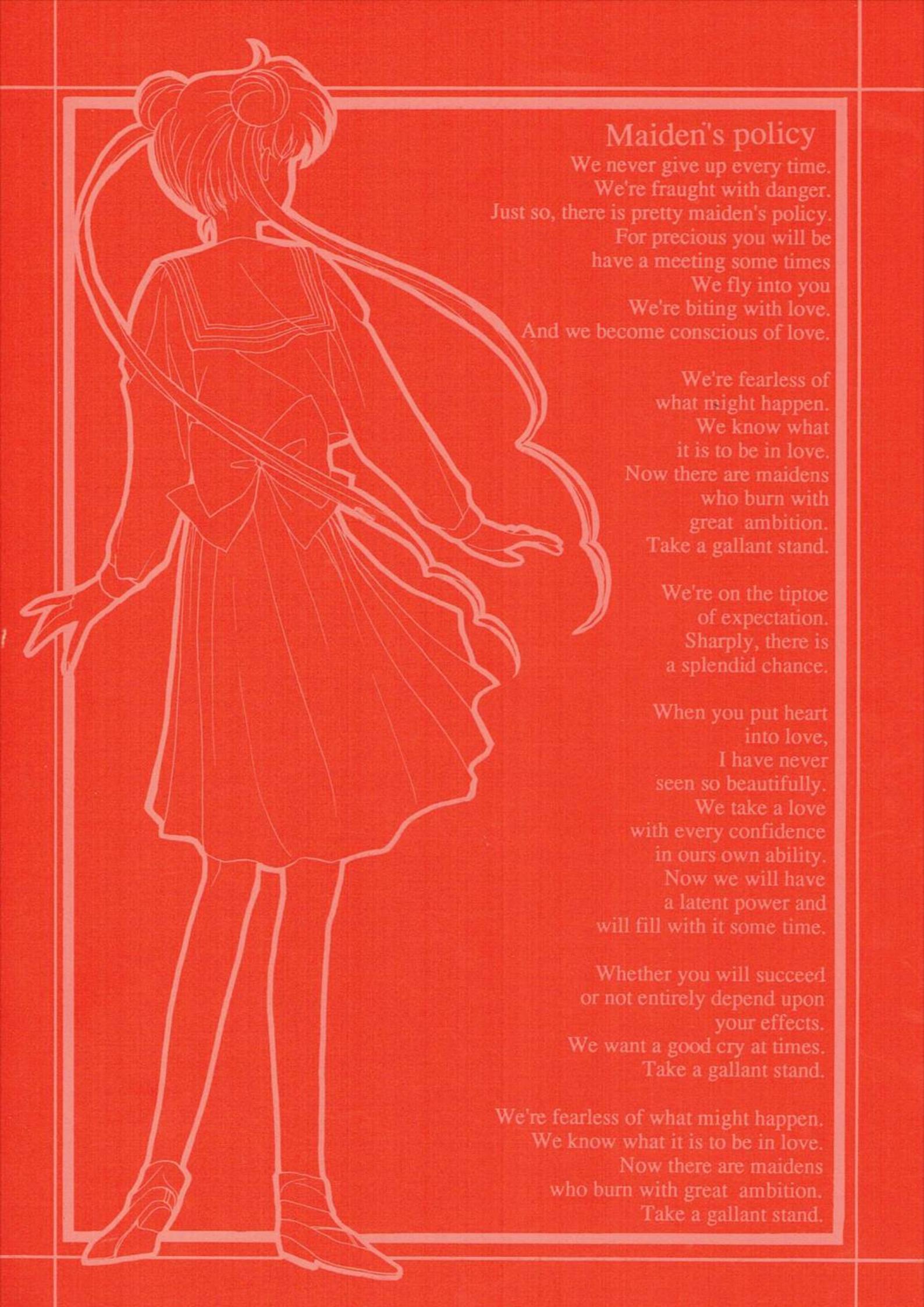
それはいいとして、私は今”勇者特急マイトガイン”にはまってい
ます。吉永サリーの声を聞いているだけで…高層ビルの現場でま
でバイトしているなんて。

うおおお…感動だなあ。最近は”橋本舞子”大先生も”
ERINA”と言う名前で完全復活したし、今年は燃える年になりそう
です。

A. Kawa

〒229

神奈川県相模原市相模原郵便局留
炬燵屋CO.,LTD



Maiden's policy

We never give up every time.
We're fraught with danger.

Just so, there is pretty maiden's policy.

For precious you will be
have a meeting some times

We fly into you

We're biting with love.
And we become conscious of love.

We're fearless of
what might happen.

We know what
it is to be in love.
Now there are maidens
who burn with
great ambition.
Take a gallant stand.

We're on the tiptoe
of expectation.
Sharply, there is
a splendid chance.

When you put heart
into love,
I have never
seen so beautifully.

We take a love
with every confidence
in ours own ability.
Now we will have
a latent power and
will fill with it some time.

Whether you will succeed
or not entirely depend upon
your effects.
We want a good cry at times.
Take a gallant stand.

We're fearless of what might happen.
We know what it is to be in love.
Now there are maidens
who burn with great ambition.
Take a gallant stand.